

# Leiden 2012 - Pieterskerk

## '500 jaar zonder toren en nog steeds mooi'

Met een zelf ontworpen postzegel herdenkt de Leidsche vereniging van postzegelverzamelaars dat de Pieterskerk 500 jaar geleden zijn 100 meter hoge toren verloor.

De Pieterskerk had tot het begin van de 16e eeuw een ander aanzien dan vandaag de dag. In die tijd had de kerk namelijk een toren die hoog boven Leiden uitstak.

De toren moet zo'n 100 meter hoog zijn geweest, wat hoog genoeg was voor zeelieden op de Noordzee om de Pieterskerk als bakens te gebruiken. Hij werd dan ook 'Coningh der Zee' (koning der zee) genoemd. In de nacht van 4 op 5 maart 1512 stortte de toren van de Pieterskerk in om daarna nooit meer herbouwd te worden, dit door geldgebrek.

De postzegel verschijnt op **15 januari 2012 op de postzegelbeurs en -tentoonstelling** die wordt gehouden in het clubgebouw van K&G op het Waardeiland in Leiden.



### Over de postzegel

De ontwerper zocht naar lijnen tussen 'oud' en 'nieuw'.

Centraal geplaatst is een oude kaart van het 'hart' van Leiden. Hier wijst de kleine spits van de Pieterskerk - voor de ramp in 1512 in volle glorie - naar de oorspronkelijke kapel. In 1121 wijdde de graaf van Holland op deze plek een kapel aan Petrus en Paulus. Onder de naam Sint Pieter werd de eerste kerk van Leiden door de eeuwen heen steeds verder vergroot.

De sleutels die Petrus als poortbewaarder van de hemel bij zich draagt, verschenen ook in het stadswapen van Leiden. En dus ook op deze zegel.

De ligging van het Rapenburg vormt de verbinding tussen de 'oude' en 'nieuwe' Pieterskerk.

De band tussen oud en nieuw wordt eveneens gesymboliseerd door het Van Hagerbeer orgel; dit bevat de oudste (rond 1445), nog spelende orgelpijpen ter wereld.

De kleuren van 'PK', het logo van Stichting Pieterskerk, komen in de zegel terug; de belettering in rood vertegenwoordigen - met het wit van de zegel - de Leidse kleuren.

### Over de ontwerper

Voor ontwerper Frans Hemelop van de Leidsche vereniging van postzegelverzamelaars is dit de zesde postzegel die hij ontwerpt.

Eerdere ontwerpen waren o.a.:

- een persoonlijke postzegel in 2008 met als onderwerp: Frederik Kaiser (1808-1872), grondlegger van de Leidse Sterrewacht.
- een persoonlijke postzegel in 2009 met als onderwerp: Leiden 1609-1621 verblijf van de Pilgrim Fathers.
- een persoonlijke postzegel in 2010 met als onderwerp: Leiden 1940 - een moedig jaar. Op 17 januari werd de Leidsche vereniging van postzegelverzamelaars opgericht en op 26 november hield de heer R.P. Cleveringa zijn moedige protestrede.
- een persoonlijke postzegel in 2011 ter ere van '125 jaar - 3 October Vereniging'.

Ontwerper Frans Hemelop is vanaf 1986 penningmeester, werd in 1992 redacteur van het verenigingsblad 'de Sleutelpost' en is sinds 2000 webmaster van de Leidsche vereniging van postzegelverzamelaars.

### Oplage en verkrijgbaarheid

De oplage van het postzegelvel is op dit moment nog onbekend.

De postzegels zijn vanaf 15 januari 2012 verkrijgbaar. Nadere informatie komt binnenkort op de website: <http://www.lvpv.nl>